



ZWISCHEN SCHNOOR & SCHLACHTE



Aus der Serie „unikumahoi“. Die Besatzung der „Gloria“.

▪ Von Thomas Kuzaj

„Familientag“ bei „unikumahoi“

• Kunst: Großsegler auf Großbild-Polaroids – das war die Idee der Bremer Fotografen **Gaby Ahnert** und **Thomas Hellmann**. Mit dem Team „gruppezehn“ reisten sie zur „Sail 2005“ nach Bremerhaven. Die Aufnahmen entstanden – wie berichtet – mit der größten Polaroid-Kamera der Welt, 1,50 Meter hoch und 106 Kilogramm schwer. Titel des Projekts: „unikumahoi“.

Die Arbeit mit dem Ungeheuer von Kamera kostete Zeit: und mitten im „Sail“-Getümmel waren allerlei logistische Herausforderungen zu bestehen: „Es war eine ganz schöne Herausforderung, morgens um sieben Uhr die 135 Mann Besatzung auf der indischen ‚Tarangini‘ dazu zu bringen, fünf Minuten absolut still zu stehen.“ Nun denn – das Ergebnis sind Fotografien,



Jörg Wontorra. Foto: ap

die wirken, als wären sie aus der Zeit gefallen – 50 mal 60 Zentimeter große Riesen-Polaroids, denen man nicht ansieht, ob sie von heute sind oder aus den 50er Jahren. Die Kapitänsportrats und Gruppenaufnahmen der Schiffsbesatzungen sind Unikate. Reproduktionen von fünf dieser Foto-Paare erschienen in einer Sammlermappe bei Schünemann. Die Originale hängen gegenwär-

tig im Hafendomuseum (Speicher XI). Dort sind sie bis zum 28. März zu sehen – eine Ausstellung, die fasziniert. Im Rahmen der Schau gibt es am Sonntag, 19. März, einen „Familientag“ unter dem Motto „fotospaß ahoi“. Der „Familientag“ dauert von 14 bis 17 Uhr.

• Hörfunk: Es ist eine Art Heimspiel. Und auch eine Art Heimkehr: **Jörg Wontorra**, früher beim Fernsehen von Radio Bremen, arbeitet wieder für seinen Heimsender. Genauer gesagt: Er arbeitet für das Nordwestradio, das Gemeinschaftsprogramm von Radio Bre-

men und NDR. Was macht Wontorra dort? Er moderiert: Morgen, am 17. März, zeichnet er eine Sendung der Reihe „Gesprächszeit“ auf, die am Ostermontag, 17. April, gesendet wird (14.05 Uhr). Sein erster

Gast auf dem „Blauen Sofa“ der Volksbank Osterholz-Scharmbeck: **Marie-Luise Marjan**, „Mutter Beimer“ aus der Dauerserie „Lindenstraße“. Die Aufzeichnung beginnt am 17. März um 20 Uhr im Rathaussaal zu Osterholz-Scharmbeck.

www.unikumahoi.de
speicherelf.de
schuenemann-verlag.de
radiobremen.de/nordwestradio